

# TEATRO E "BUONA SCUOLA"

## I PUNTI CARDINE DEL LAVORO LABIT DAL 2000 A OGGI

In accordo con gli intenti contenuti nella **Legge del 13 luglio 2015** (la c.d. "Buona Scuola") e con gli obiettivi e le strategie definiti dai lavori delle Conferenze mondiali promossi dall'UNESCO, l'**Associazione LABit** illustra nel presente documento, i 5 punti fondamentali del proprio approccio (dal 2000 a oggi) all'educazione Teatrale nelle Scuole.

<p><b>1. Teatro Presidio Culturale</b> [contro bullismo, dispersione, emarginazione; approccio alla professionalità]</p> <p>In una società ormai schiacciata dalla paura (tra pericoli concreti e altri solo ipotizzati) il teatro rappresenta una splendida occasione di riscatto e recupero della coscienza, della responsabilità del singolo, oltre che di una riscoperta dei valori comunitari di divulgazione e condivisione. In questo senso, quindi, il teatro rappresenta un vero e proprio <b>Presidio Culturale</b>, un sano antidoto alla <b>dispersione</b>, al <b>bullismo</b>, all'<b>emarginazione</b>, proprio grazie alle sue caratteristiche inclusive, di collaborazione e a un approccio (quello promosso dalla nostra Associazione) <b>professionale</b> oltre che creativo/ricreativo.</p>	<p><b>2. Lavoro con il territorio</b> [coinvolgimento delle associazioni; promozione; creazione di un blog di critica degli allievi]</p> <p>L'attività teatrale può e deve divenire un momento di condivisione con il territorio. Attraverso il coinvolgimento delle associazioni locali, le Biblioteche e le Istituzioni. Un progetto concreto di <b>promozione</b> aiuterà in questo senso. Proprio in questa direzione va anche la <b>proposta di aprire un blog di critica teatrale</b> aperto al lavoro di visione e scrittura degli allievi degli Istituti aderenti. Il Blog offrirà anche un'<b>agenda degli spettacoli in scena</b> in modo da diffondere l'interesse per la cultura teatrale e creare reti territoriali. Ogni nucleo critico potrebbe ricevere l'ausilio degli <b>insegnanti di lettere</b> degli Istituti coinvolti.</p>
<p><b>3. Coscienti e responsabili</b> [teatro educativo; crescita; diffusione delle buone pratiche]</p> <p>Per sua natura il Teatro aiuta non solo a superare - in un'età delicata come quella adolescenziale - ostacoli emotivi e relazionali, ma offre anche ottimi <b>modelli comportamentali</b>. Strettamente connessi all'educazione teatrale sono, infatti, i concetti di <b>organizzazione, puntualità, ordine</b>, che risultano cruciali per qualsiasi approccio pedagogico. Il Teatro, attraverso il gioco, la creatività, la ripetizione, riesce a veicolare questi valori in modo diretto ma delicato, consentendo un maggiore assorbimento, una maggiore comprensione della loro importanza anche e soprattutto in altri campi di lavoro e di studio.</p>	<p><b>4. Interazione con i programmi curricolari</b> [collaborazione con i docenti interni; percorsi d'esame]</p> <p>Il dialogo continuo con i docenti dell'Istituto ospitante e con i programmi scolastici regolari, risulta da sempre fondamentale nel lavoro dell'Associazione LABit. Dai nostri laboratori, infatti, gli allievi hanno sempre tratto spunto per la <b>scelta del percorso concettuale</b> d'esame. Inoltre i temi scelti per la rappresentazione finale hanno sempre un forte collegamento con le materie curricolari (principalmente quelle umanistiche) aiutando un <b>approfondimento</b> degli autori e dei temi trattati durante le lezioni.</p>
<p><b>5. Lotta al bullismo</b> [lavoro di gruppo; collaborazione]</p> <p>La modalità di lavoro proposta dall'Associazione LABit prevede un coinvolgimento dell'intero gruppo di allievi fin dal primo momento. Un approccio simile aiuta, infatti, a superare le differenze di livello e di preparazione tra i ragazzi, spingendo tutti a un miglioramento attraverso la collaborazione, la condivisione e l'osservazione dell'altro. Questa pratica si è dimostrata ottima anche per prevenire e comprendere a fondo il fenomeno del bullismo. Gli aspetti emotivi del lavoro teatrale, inoltre, aiutano a comprendere meglio gli stati d'animo proprio e degli altri.</p>	